



**POLITECNICO**  
MILANO 1863



Accademia di Belle Arti di Brera  
Milano

# DEEPbrera

*Workshop ideato da Lorenzo Degli Esposti sulla progettazione di nuovi spazi per l'Accademia di Brera in Milano*

Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni, Politecnico di Milano  
Accademia di Belle Arti di Brera, Milano

coordinatori           Lorenzo Degli Esposti, Stefano Pizzi  
responsabili scientifici   Marco Biraghi, Sandro Scarrocchia  
lezioni/review        Carlo Bertelli, Giuseppe Bonini, Ernesto d'Alfonso, Peter Eisenman  
                                  Elisabetta Longari, Fiorenza Mariotti, Valerio Paolo Mosco, Franco Purini  
                                  Renato Rizzi, Tiziana Tacconi, Angelo Torricelli, Daniele Vitale

giugno-ottobre 2016  
Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni, Politecnico di Milano  
Via Ampère, 2 – 20133 Milano  
Accademia di Belle Arti di Brera, Milano  
Via Brera, 28 – 20121 Milano

## 11 MENTORI ARCHITETTI:

Paolo Belloni  
Camillo Botticini  
Michele Caja  
Emilio Caravatti  
Paolo Danelli  
Giulia de Appolonia  
Annalisa de Curtis  
Carlo Alberto Maggiore  
Enrico Molteni  
Luca Monica  
Giorgio Santagostino

## 11 MENTORI ARTISTI:

Roberto Casiraghi  
Italo Chiodi  
Filippo De Filippi  
Gaetano Fanelli  
Cristina Galli  
Guido Lodigiani  
Giampiero Moioli  
Guido Pertusi  
Laura Tettamanzi  
Tiziana Valzelli  
Dany Vescovi

## CALL FOR STUDENTS

**deadline**  
**21.05.2016**

info e bando  
**deepbrera.blogspot.it**

**33 studenti d'architettura**  
**33 studenti d'arte**

**1 precedente di studio:**  
il progetto di Figini, Pollini,  
Terragni, Lingeri, Mariani  
per la nuova sede delle  
scuole d'arte dell'Accademia

**11 proposte di nuovi spazi**  
**per Brera in Milano**

**Workshop ideato da Lorenzo Degli Esposti sulla progettazione di nuovi spazi per l'Accademia di Brera in Milano**, organizzato dalla **Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni del Politecnico di Milano** e dall'**Accademia di Belle Arti di Brera**, offerto agli allievi dei corsi di Laurea Magistrale delle Scuole di Architettura italiane e agli allievi dei Bienni di Specializzazione delle Accademie di Belle Arti Statali italiane.

4 CFU per gli studenti dei Corsi di Laurea Magistrale, Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni, Politecnico di Milano. 4 CFA per gli studenti del Biennio di Specializzazione dell'Accademia di Belle Arti di Brera.

La partecipazione al workshop è gratuita. Accesso mediante selezione su CV e portfolio.

Per info e bando vedi **deepbrera.blogspot.it**



**POLITECNICO**  
MILANO 1863



Accademia di Belle Arti di Brera  
Milano

# DEEPbrera

*Workshop ideato da Lorenzo Degli Esposti sulla progettazione di nuovi spazi per l'Accademia di Brera in Milano*

Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni, Politecnico di Milano  
Accademia di Belle Arti di Brera, Milano

giugno-ottobre 2016

Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni, Politecnico di Milano

Via Ampère, 2 – 20133 Milano

Accademia di Belle Arti di Brera, Milano

Via Brera, 28 – 20121 Milano

## **organizzazione**

coordinatori	Lorenzo Degli Esposti, Stefano Pizzi
responsabili scientifici	Marco Biraghi, Sandro Scarrocchia
mentori architetti	Paolo Belloni, Camillo Botticini, Michele Caja, Emilio Caravatti, Paolo Danelli, Giulia de Appolonia, Annalisa de Curtis, Carlo Alberto Maggiore, Enrico Molteni, Luca Monica, Giorgio Santagostino
mentori artisti	Roberto Casiraghi, Italo Chiodi, Filippo De Filippi, Gaetano Fanelli, Cristina Galli, Guido Lodigiani, Giampiero Moioli, Guido Pertusi, Laura Tettamanzi, Tiziana Valzelli, Dany Vescovi
lezioni/review	Carlo Bertelli, Giuseppe Bonini, Ernesto d'Alfonso, Peter Eisenman, Elisabetta Longari, Fiorenza Mariotti, Valerio Paolo Mosco, Franco Purini, Renato Rizzi, Tiziana Tacconi, Angelo Torricelli, Daniele Vitale (e altri docenti e critici in via di definizione)

## **calendario lavori**

23 giugno 2016	prima giornata seminariale (Accademia di Belle Arti di Brera) presentazione workshop formazione gruppi lezioni e lavoro dei gruppi
7 luglio 2016	seconda giornata seminariale (Politecnico Milano) prima revisione lezioni e lavoro dei gruppi
12-16 settembre 2016	prima sessione di lavoro collegiale (Politecnico Milano) lezioni e lavoro dei gruppi revisione intermedia
26-30 settembre 2016	seconda sessione di lavoro collegiale (Accademia di Belle Arti di Brera) lezioni e lavoro dei gruppi revisione intermedia
6 ottobre 2016	giuria finale



**POLITECNICO**  
MILANO 1863



Accademia di Belle Arti di Brera  
Milano

# DEEPbrera

*Workshop ideato da Lorenzo Degli Esposti sulla progettazione di nuovi spazi per l'Accademia di Brera in Milano*

Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni, Politecnico di Milano  
Accademia di Belle Arti di Brera, Milano

giugno-ottobre 2016

Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni, Politecnico di Milano

Via Ampère, 2 – 20133 Milano

Accademia di Belle Arti di Brera, Milano

Via Brera, 28 – 20121 Milano

## contenuti

DEEPbrera è un workshop di progettazione ideato da Lorenzo Degli Esposti e organizzato dalla Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni del Politecnico di Milano e dall'Accademia di Belle Arti di Brera. Nel formato didattico proposto, il celebre progetto per la nuova sede delle scuole d'arte dell'Accademia, sviluppato in più fasi da Terragni, Lingeri, Figini, Pollini, Mariani negli anni Trenta, è oggetto di analisi diagrammatiche, ridisegno ermeneutico e *close reading* al fine di comprenderne le strategie compositive e gli esiti formali raggiunti, nel quadro dell'architettura razionalista del periodo e inquadrandoli nelle biografie degli autori.

Il lavoro di lettura del precedente è propedeutico alla formulazione di 11 proposte di nuovi spazi, in Milano, al fine di valorizzare il patrimonio storico/collezioni di Brera e di riorganizzare e sviluppare le sue aree di competenza di formazione / didattica / produzione.

L'attività pratico-applicativa è accompagnata da un ciclo di lezioni aventi come temi l'architettura del moderno milanese e italiana e i suoi sviluppi e revisioni fino alla contemporaneità, e i procedimenti artistici e compositivi formali, la storia e le tradizioni della didattica artistica, in generale contributi sui rapporti tra le ricerche figurative e le sperimentazioni spaziali. I gruppi di progetto sono composti da studenti di architettura e arti visive e sceniche e design, in modo da attivare virtuose sinergie nella definizione della forma, in una contesa tra astrazione, linguaggio, sintassi, composizione, tipologia, uso, sito e città.

Bibliografia generale di riferimento:

Biraghi, Marco (2005), *Progetto di crisi. Manfredo Tafuri e l'architettura contemporanea*, Marinotti, Milano.

Degli Esposti, Lorenzo (a cura di) (2016), *DEEPmilano*, SMown Publishing, Milano.

Eisenman, Peter (2004), *Giuseppe Terragni: trasformazioni, scomposizioni, critiche*, Quodlibet, Macerata.

Eisenman, Peter (2008), *Ten Canonical Buildings 1950-2000*, Rizzoli International Publications, New York.

Hertweck, F. – Marot, S. (a cura di) (2013), *The City in the City: Berlin: A Green Archipelago*, Lars Muller, Zürich.

Monica, Luca (a cura di) (2016) *Per l'ampliamento dell'Accademia di Brera*, Mimesis, Milano/Udine.

Purini, Franco (2008), *Una lezione sul disegno*, Gangemi Editore, Roma.

Rizzi, Renato (2011), *Il Daimon di Architettura. Vol. 1: Theoria*, Mimesis, Milano/Udine.

Rossi, Aldo (1966, nuova edizione 2011), *L'architettura della città*, Quodlibet, Macerata.

Scarrocchia, Sandro (a cura di) (2014), *Per Brera sito UNESCO*, (atti del convegno internazionale 29 novembre-1 dicembre 2012, Accademia di Belle Arti di Brera - Fondazione Cariplo), Sestante, Bergamo.

Tafuri, Manfredo (1992), *Ricerca del Rinascimento: principi, città, architetti*, Einaudi Editore, Torino.

Ulteriori indicazioni bibliografiche saranno fornite agli studenti invitati.



**POLITECNICO**  
MILANO 1863



Accademia di Belle Arti di Brera  
Milano

# DEEPbrera

*Workshop ideato da Lorenzo Degli Esposti sulla progettazione di nuovi spazi per l'Accademia di Brera in Milano*

Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni, Politecnico di Milano  
Accademia di Belle Arti di Brera, Milano

giugno-ottobre 2016

Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni, Politecnico di Milano

Via Ampère, 2 – 20133 Milano

Accademia di Belle Arti di Brera, Milano

Via Brera, 28 – 20121 Milano

## Selezione partecipanti

**La domanda di partecipazione (da presentare secondo il modello allegato) dovrà essere inviata debitamente compilata all'indirizzo [deepbrera@gmail.com](mailto:deepbrera@gmail.com) entro e non oltre il 21 maggio 2016, con allegata copia di documento di identità in corso di validità.**

La domanda dovrà essere corredata da **cv accademico** massimo una facciata A3 orizzontale (specificare i corsi di progettazione eseguiti, docenti e valutazione) e **portfolio** illustrante le esperienze progettuali del candidato (corsi universitari, tirocini, workshop, concorsi...), massimo 10 facciate A3 orientamento orizzontale.

**Tutto il materiale dovrà essere in formato .pdf ed essere di peso complessivo inferiore a 10 megabyte, pena esclusione dalla procedura di selezione.**

La selezione degli studenti sarà a cura di due commissioni, l'una con membri designati dal Politecnico di Milano per la valutazione delle candidature degli studenti architetti, l'altra con membri designati dall'Accademia di Brera, per la valutazione delle candidature degli studenti artisti.

A tutti i candidati sarà inviata conferma di avvenuta ricezione e saranno successivamente comunicati gli inviti ai candidati selezionati in tempo utile per l'inizio dei lavori.

info e bando sono pubblicati

sul blog [deepbrera.blogspot.it](http://deepbrera.blogspot.it)

sul sito [www.auic.polimi.it](http://www.auic.polimi.it)

sul sito [www.accademiadibrera.milano.it](http://www.accademiadibrera.milano.it)

sul sito [www.gizmoweb.org](http://www.gizmoweb.org)

sul sito [www.arcduccitta.it](http://www.arcduccitta.it)

Per informazioni si prega di contattare gli organizzatori inviando una comunicazione e-mail all'indirizzo:  
[deepbrera@gmail.com](mailto:deepbrera@gmail.com)



**POLITECNICO**  
MILANO 1863



Accademia di Belle Arti di Brera  
Milano

# DEEPbrera

*Workshop ideato da Lorenzo Degli Esposti sulla progettazione di nuovi spazi per l'Accademia di Brera in Milano*

## Domanda individuale di partecipazione a DEEPbrera 2016

da inviare a [deepbrera@gmail.com](mailto:deepbrera@gmail.com) entro e non oltre il giorno 21 maggio 2016  
con allegata copia di documento di identità in corso di validità

Il/la sottoscritto/a .....

nato/a il ..... a .....

residente in ..... via ..... CAP .....

telefono ..... e-mail .....

ateneo/accademia .....

scuola .....

corso/specializzazione/anno di frequenza.....

### CHIEDE

con la presente istanza di partecipare al workshop di progettazione DEEPbrera edizione 2016 che si svolgerà a Milano, nelle date 23.06.2016, 07.07.2016, 12-16.09.2016, 26-30.09.2016, 06.10.2016.

Le date indicate potranno subire piccole modificazioni.

Il sottoscritto dichiara di essere a conoscenza del fatto che le richieste di partecipazione verranno valutate da apposita commissione sulla base della compilazione della presente domanda e del contenuto del cv e del portfolio ad essa allegata. I materiali inviati non saranno restituiti. La partecipazione al workshop è gratuita. Vitto, alloggio, spese di viaggio, costi del materiale di lavoro sono a carico del partecipante.

data ..... firma del candidato .....

### TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Ai sensi e per gli effetti del D.Lgs. n.196 del 30/06/2003 e s.m.i., il/la candidato/a presta il suo consenso per il trattamento dei suoi dati e per la comunicazione delle informazioni e dei dati rilasciati. L'accettazione della presente iscrizione da parte degli organizzatori comporta automaticamente l'accettazione da parte dei candidati al trattamento dei dati personali come sopra indicato. Il/la candidato/a dichiara inoltre di essere a conoscenza dei diritti dell'interessato come previsti dall'art.7 del D.Lgs. n.196 del 30/06/2003 e s.m.i..