

22.01 Aula Magna Facoltà di Architettura
2018 Sede di Piazza Borghese 9 - Roma
ore 15.00

evento organizzato da

partner



TECNOLOGIE, PROGETTI, IDEE E SOLUZIONI PER L'ARCHITETTURA TEATRALE E LO SPAZIO SCENICO

- modera **Ivana D'Agostino** *Critica e storico d'arte - Accademia di Belle Arti di Venezia*
- 15.00 **SALUTI**
Orazio Carpenzano *Direttore DAP - Sapienza Università di Roma*
Massimo Zammerini *Direttore Master in Scenografia Teatrale e Televisiva - Sapienza Università di Roma*
- 15.15 **I SISTEMI TEATRALI E LA MACCHINA SCENICA**
Pier Luigi Pizzi *Regista, architetto, scenografo, costumista, lighting designer*
- 16.30 **ARTE E SCIENZA NELL'ACUSTICA MUSICALE ARCHITETTONICA**
Giorgio Palù *Architetto, titolare dello Studio Arkpabi*
Fabrizio Filippi *Ingegnere, Senior Acoustic Consultant - Theatre Project, Londra*
- 17.45 **IL PALCOSCENICO: NUOVI ED ESCLUSIVI SISTEMI TEATRALI MECCANIZZATI**
Riccardo Tomassone *Produttore, costruttore, account manager - SERAPID Italia*
Antonio Massena *Direttore artistico Teatro San Filippo Neri, L'Aquila*
Marco Nicoletti *Architetto, Resp. Programmazione e Controllo Cantieri - DIFE COSTRUZIONI, L'Aquila*
- 18.45 **FINE LAVORI**

Il Centro Studi per le Arti Sceniche e il Dipartimento di Architettura e Progetto della Sapienza Università di Roma presentano un ciclo di sei conferenze formative sui temi dell'architettura e dell'ingegneria per l'industria dello spettacolo e del tempo libero

AGLI STUDENTI CHE PARTECIPERANNO ALL'EVENTO E SUCCESSIVAMENTE NE SCRIVERANNO UNA RELAZIONE SARÀ RICONOSCIUTO 1 CFU



Coop Himmelb(l)au - House of Music, Aalborg