

> 03-07/07 | DANCESCREEN IN THE LAND. FESTIVAL DI DANZA, ARTE E VIDEO AL NINFEO DI VALLE GIULIA

Il Festival *Dancescreen in the Land* è un progetto triennale nato nel 2022 e sostenuto dal Ministero della Cultura, ideato da Fiorenza d'Alessandro e organizzato dall'Associazione Canova 22, un laboratorio permanente di sperimentazione artistica interdisciplinare. Il progetto viene realizzato in condivisione con la **Facoltà di Architettura di Sapienza Università di Roma**, sotto la direzione del Preside della Facoltà e Direttore della **Scuola di Dottorato** in Scienze dell'Architettura **Orazio Carpenzano** e della Direttrice del **Dipartimento di Architettura e Progetto Alessandra Capuano**, attraverso il lavoro di coordinamento dei docenti **Federica Morgia** e **Alfonso Giancotti**.

Il Festival *Dancescreen in the Land*, per la seconda edizione, si svolgerà in 5 serate, nell'ambito dell'Estate Romana 2023 presso il Ninfeo di Valle Giulia, **dal 3 al 7 luglio**. Nello stesso contesto sono stati organizzati due workshop aperti alla partecipazione degli studenti della Facoltà di Architettura. Il primo riguarda la realizzazione di video incentrati sul tema del corpo in azione nello spazio coordinato da Gustavo Oliveira e Sonja Schwaiger. Il secondo riguarderà la progettazione e la realizzazione per l'allestimento dello spazio scenico e sarà coordinato dai **dottorandi** della **Scuola di Dottorato in Scienze dell'Architettura** e dagli **studenti** del **Collettivo AIM**.

> 03-04 luglio 2023

WORKSHOP CORPO E SPAZIO

diretto da Gustavo Oliveira e Sonja Schwaiger

Le giornate di workshop sono finalizzate alla realizzazione di video di danza incentrati sul tema del corpo in azione nello spazio. La collaborazione tra università e festival di danza è infatti volta ad attuare un dialogo tecnico-artistico attraverso attualità e immediatezza del linguaggio video, strumento espressivo utile alla creatività contemporanea. Il giorno 07 luglio 2023 è prevista la proiezione dei video e una premiazione da parte della giuria composta dal presidente dell'associazione Canova 22 e direttore artistico Fiorenza d'Alessandro, dal professore Franz Prati e dai professori Orazio Carpenzano, Alessandra Capuano, Alfonso Giancotti, Federica Morgia. Il video vincitore sarà proiettato nella serata annuale dedicata ai video prodotti e promossi dai Festival *Dancescreen in the Land* e *Cinedans Festival*, presso la Videogallery del Museo Maxxi di Roma, nell'autunno 2023.

> 26-27-28-29-30 giugno 2023

WORKSHOP AUTOCOSTRUZIONE

coordinato da Alfonso Giancotti, Federica Morgia

con la partecipazione di Sarah Ahmed, Wei Chen, Alberta Piselli, Benedetta Tamburini, Marco Ugolini dottorandi della Scuola di Dottorato in Scienze dell'Architettura e degli studenti del collettivo AIM.

I giorni di workshop di autocostruzione sono finalizzati alla realizzazione di elementi di arredo urbano da utilizzare per il progetto di scenografia e allestimento del ninfeo di valle giulia, in occasione del festival *Dancescreen in the Land*. L'area dell'intervento è rappresentata dagli spazi antistanti al ninfeo e coincide con la parte dedicata al pubblico. La tematica dell'effimero rappresenta una cifra distintiva del nostro tempo, nonché una modalità di appropriazione collettiva degli spazi. Se l'innescò del progetto è rappresentato dal festival, è necessario preservare la natura sociale, collettiva, ludica di questi spazi, in una prospettiva temporale anche a lungo termine.

Per info e prenotazioni rivolgersi a

Federica Morgia_ federica.morgia@uniroma1.it

Pierfrancesco Lisi_ architetturainmobilitazione@gmail.com