

LA GALLERIA

NAZIONALE

Comunicato stampa

GRAB THE CITY

E Roma intorno è sempre uguale: piena di meraviglie (Pier Paolo Pasolini)

Presentazione della Mostra e dei Talk

a cura del Dipartimento di Architettura e Progetto della Sapienza Università di Roma (DiAP)

Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea

mercoledì 22 novembre

ore 16:00

Sala delle Colonne

Introducono:

Cristiana Collu, Direttrice della Galleria Nazionale

Alessandra Capuano, Direttrice DiAP Dipartimento di Architettura e Progetto, Sapienza Università di Roma

Alberto Fiorillo, Presidente VeloLove

Partecipano:

Laura Iamurri, Professoressa di Storia dell'Arte Contemporanea, Università Roma Tre

Letizia Muratori, Scrittrice e giornalista

Edoardo Zanchini, Direttore dell'Ufficio Clima di Roma Capitale

Moderà:

Stefano Catucci, Professore di Estetica, Sapienza Università di Roma

Mercoledì 22 novembre, alla **Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea** verrà presentata in anteprima la mostra **GRAB the City** che aprirà il 22 febbraio 2024, un progetto del **Dipartimento di Architettura e Progetto della Sapienza Università di Roma (DiAP)**, con l'ideazione e la cura di **Alessandra Capuano** con **Alfonso Giancotti**, **Anna Giovannelli** e **Daniele Frediani**.

La presentazione della mostra introdurrà il primo dei **talk** che accompagneranno l'esposizione esplorandone i diversi temi: si parte con ***Il ciclista etico***.

La mostra offre una lettura inedita della città di Roma a nove anni dall'ideazione del **GRAB**. Il **Grande Raccordo Anulare delle Biciclette** è il progetto partecipato di un anello ciclopedonale di quasi 50Km intorno

alla capitale, un dispositivo sostenibile di percezione e fruizione di una nuova città da scoprire e trasformare: nascosta, inattesa, seducente e contemporanea.

Compreso tra le Mura Aureliane e il GRA, questo percorso promuove nuovi stili di vita, orientando lo sguardo verso una Roma meravigliosa dove si intrecciano natura e artificio, torri medievali e *terrains vagues*, archeologia e città post-industriale. Un viaggio lento in un paesaggio reale e pop, attraverso le borgate e gli acquedotti, i quartieri neorealisti, la più grande necropoli romana, le oasi urbane, i fiumi. Una “Città per Anelli” viva, attiva, solidale e multiculturale che reitera la *forma urbis* secondo un modello circolare.

Il progetto espositivo invita ad esplorare una metropoli reale e resiliente affidando il racconto a cinque stanze che riproducono altrettante atmosfere: memorie, nature, corpi, comunità e immaginari che svelano inattese potenzialità. Una sequenza di visioni suggerisce infine scenari futuri per Roma.

Eventi collaterali accompagnano la mostra alla Galleria Nazionale, alla Sapienza Università di Roma e nella città.

Il progetto è promosso da **VeloLove**, con Alberto Fiorillo e Anna Di Paolo, e da **Legambiente**, con Sebastiano Venneri.

L'iniziativa fa parte della ricerca di Sapienza **ARCHAEOGRAB** *Green network for sustainable mobility and public spaces. Projects for the enhancement of archaeological and natural heritage in the suburbs of the city of Rome.*

Con il Patrocinio del **Ministero della Cultura**, del **Comune di Roma - Ufficio Ministero Infrastrutture e Trasporti** e del **Touring Club**.

GRAB the City. Il progetto

La mostra si apre con il racconto della città anulare, si sviluppa in cinque **Sezioni** per concludersi nella sala **Visioni** che presenta prospettive sul futuro di Roma. La riflessione si estende, attraverso i **Talk** e una serie di eventi collaterali, a diversi approfondimenti disciplinari.

Introduzione

La Città per Anelli, a cura di Laura Valeria Ferretti con Andrea Valeriani

Sezioni

Memorie, a cura di Luca Reale con Roberto Vincenzo Iossa

Nature, a cura di Fabio Di Carlo con Wei Chen

Immaginari, a cura di Federica Morgia con Lisbet A. Ahon Vasquez

Corpi, a cura di Alessandra Criconia con Angela Fiorelli

Comunità, a cura di Alessandro Lanzetta con Sarah Radi Ahmed

Visioni

Aniene, di Alessandra Criconia, Alessandro Lanzetta con Angela Fiorelli, Benedetta Tamburini, Marta Rimedio, Martina Valentini

Serenissima, di Alessandra Capuano, Anna Giovannelli, Fabio Di Carlo con Antonio Azzolini, Sara R. Ahmed, Cecilia Visconti, Wei Chen

Casilino, di Laura Valeria Ferretti, Federica Morgia, Andrea Valeriani con Lisbet A. Ahon Vasquez, Marco Ugolini, Michele Ciccalè

Tor Fiscale, di Alfonso Giancotti, Luca Reale, Daniele Frediani con Claudia Ricciardi, Lorenzo Casavecchia

Gli eventi collaterali, a cura di Stefano Catucci, prevedono i seguenti incontri alla Sala delle Colonne della GNAM:

TALK 1 “Il ciclista etico”

TALK 2 “Pensare a Pedali”

TALK 3 “La Rivoluzione ciclistica”

Tra i prossimi ospiti, anche Paolo Virzi e Andrea Satta (Têtes de Bois).

Info pubblico

Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea

viale delle Belle Arti, 131 – 00197 Roma

Ingresso accessibile Via Gramsci 71

T +39 06 3229 8221

lagallerianazionale.com

Ufficio Stampa Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea

gan-amc.uffstampa@cultura.gov.it | T +39 06 322 98 308