



© Antonino Caputo, LabCity Architecture (DARCH - UNIPA)

DOTTORATO DI RICERCA IN ARCHITETTURA. TEORIE E PROGETTO

38° CICLO A.A. 2022-23

Coordinatore: Orazio Carpenzano; Vice Coordinatore: Andrea Grimaldi

SEMINARIO E WORKSHOP DI PROGETTAZIONE

Natura e infrastruttura in città: Parigi ecologica

Coordinamento scientifico

Renzo Lecardane (DARCH - UNIPA) e Nicoletta Trasi (Sapienza Università di Roma)

12 dicembre // aula dottorato // Piazza Borghese

10:30 - 11:00 INTRODUZIONE AL SEMINARIO

11:00 - 12:00 *Attori e strategie di progetto nella rigenerazione urbana. L'esempio di Parigi* / Lecture Nicoletta Trasi (Sapienza Università di Roma)

12:00 - 13:00 *La quarta natura* / Lecture Renzo Lecardane (DARCH - UNIPA)

13:00 - 13:30 Dibattito

13 dicembre // aula magna // Piazza Borghese

14:30 - 16:00 *Le déjà là. Ménager, réhabiliter* / Videoconferenza registrata Philippe Madec (Grand Prix National d'Architecture 2022, Global Award for Sustainable Architecture 2012, professore, architetto, scrittore, co-autore del Manifeste pour une Frugalité Heureuse et Créative)

16:00 - 17:30 *Il caso studio de La Petite Ceinture: mappatura dei siti* / Presentazione Renzo Lecardane (DARCH - UNIPA) e Nicoletta Trasi (Sapienza Università di Roma)

14 dicembre // aula dottorato // Piazza Borghese

10:30 - 12:00 *Le micro-risonanze, uno strumento di analisi e progetto per La Petite Ceinture del XIV arrondissement* / Videoconferenza in diretta da Parigi di Concetta Sangrigoli (Architetto e paesaggista Atelier NOUS, docente Ecole des Ingénieurs de la Ville de Paris)

12:00 - 12:30 Dibattito

13:30 - 17:30 Workshop e revisione dei testi critici redatti dai dottorandi

18 dicembre // aula dottorato // Piazza Borghese

10:30 - 17:30 Workshop e revisione dei testi critici redatti dai dottorandi

19 dicembre // aula dottorato // Piazza Borghese

10:30 - 13:30 Conclusione dei lavori e presentazione dei progetti

Il Seminario propone di tradurre l'immaginario collettivo de *La Petite Ceinture* a Parigi che partecipa alla storia della città, attraverso tre fasi: analisi, visita virtuale dei siti di studio, esercitazione. Una prima fase di analisi prevede l'individuazione di alcuni temi a partire dal disegno di un Atlante degli spazi emblematici che sarà fornito ai partecipanti. Una seconda fase di azione prevede un viaggio virtuale a Parigi, per visitare alcuni luoghi emblematici lungo il tracciato del *La Petite Ceinture*, individuati a partire dai temi emersi durante la prima fase di studio. Tali temi saranno esplorati attraverso alcune ricognizioni dei siti esaminati, la scrittura di un testo critico e l'elaborazione di una tavola 'Manifesto' che, attraverso la conoscenza di processi progettuali dal basso - bottom up - o del pubblico, mettano in evidenza le criticità e le potenzialità delle interazioni de *La Petite Ceinture* con l'ambiente naturale e costruito della metropoli parigina.

**12-14
18-19
.12
2023**

Partecipanti:

Ornella Amato // Paola Amato // Enrica Gaia Consiglio // Alessandro Di Egidio // Pietro Maria Torregrossa // Péter Varga

