

# IL FRAMMENTO E LA LACUNA

## Il progetto per il patrimonio costruito

### Giornata di Studi

Sapienza Università di Roma

**9 luglio 2024**

Facoltà di Architettura | Aula Magna, Piazza Borghese 9, Roma

Il fascino del frammento urbano e della lacuna costituisce un tema centrale nell'ambito dell'architettura e del restauro. Questi concetti si intrecciano in un dialogo complesso che abbraccia la storia, la cultura, l'identità dei luoghi e le necessità contemporanee delle comunità urbane. Gli architetti sono chiamati a interpretare, conservare e trasformare il tessuto urbano esistente, a dare particolare attenzione al patrimonio monumentale e a recuperare ciò che può essere reso più adatto alla modernità del momento, considerando il nuovo ruolo che il restauro o la trasformazione possono svolgere nel contesto urbano. Come dimostrato nella storia, gli interventi più sensibili e contestualizzati hanno spesso trasformato i frammenti urbani e le lacune in opportunità di crescita e sviluppo per le comunità urbane.

Il frammento archeologico rappresenta un residuo di città o un'architettura abbandonata o trasformata nel tempo a causa di cambiamenti economici, sociali o politici, incarna la memoria di una fase del processo di trasformazione sociale e culturale.

La 'lacuna' può essere uno spazio vuoto o non utilizzato all'interno della città, risultato di diverse dinamiche come demolizioni, abbandoni o mancanza di pianificazione urbana. Può manifestarsi come terreno incolto, edificio dismesso, cortile o spazio interno residuo non utilizzato, oppure come area industriale dismessa.

Ciò che rende affascinante la nozione di lacuna è il suo potenziale nel contesto della tutela, del restauro, della rigenerazione urbana e nel processo di trasformazione del tessuto urbano esistente.

La lacuna, (concepita come 'anti-nodo') rappresenta una sfida alla struttura e alla coesione della città, emergendo come punto critico all'interno del sistema urbano. Le analogie tra questi elementi emergono negli studi di morfologia urbana e dalla disciplina del restauro. L'analisi della forma e della struttura della città, integrata ai processi di sviluppo urbano, chiarisce le funzioni di nodo e anti-nodo (lacuna), permettendo di estrarre suggestioni e significati essenziali per il progetto.

Se le lacune possono essere considerate 'nodi' che mettono in luce le carenze nel sistema urbano, i frammenti di antichi edifici o strutture urbane rappresentano documenti che, colmando i vuoti della nostra comprensione dell'ambiente urbano del passato, ci spingono a ricomporre e reinterpretare il contesto attuale in cui sono immersi.