

**BANDO DI CONCORSO
ANNO ACCADEMICO 2020 – 2021**

“IL RESTAURO NELL’ERA DELL’H-BIM “



Il Rotary Club di Roma
in collaborazione con

il Rotary Club Golfo d’Anzio – Anzio Nettuno
il Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell’Architettura
con il patrocinio delle
Facoltà di Architettura e Facoltà di Ingegneria Civile e Industriale
di Sapienza Università di Roma
e con il patrocinio de
l’Ordine degli Architetti Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Roma

BANDISCE

la seconda edizione del concorso

IL RESTAURO NELL’ERA DELL’H-BIM

aperto ai laureandi, laureati, specializzati e dottori di ricerca in Architettura e in Ingegneria Edile/Architettura di tutte le Università italiane pubbliche e private, per il migliore progetto di restauro di opere storiche ed architettoniche elaborato in ambiente H-BIM (*Heritage Building Information Modeling*) o, in subordine, per il migliore lavoro metodologico relativo alla applicazione di metodologie BIM nel restauro di opere architettoniche.

Obiettivi del progetto

- di carattere generale:

- . valorizzare le capacità e il talento di studenti universitari e giovani professionisti e promuovere il loro inserimento nel mondo del lavoro attraverso la visibilità offerta alle loro opere;

- di carattere specifico:

- . contribuire alla diffusione della metodologia BIM in progetti di restauro riguardanti l'enorme patrimonio artistico che ci caratterizza nel mondo;
- . accrescere le opportunità dello studente di inserire il proprio lavoro di ricerca in un contesto reale valido e utilizzabile a livello internazionale;
- . favorire una maggiore consapevolezza dei valori contenuti nella interoperabilità.

I lavori riguarderanno l'applicazione della metodologia BIM al restauro di un'opera architettonica di carattere storico, dal rilievo, all'analisi, alle attività di intervento ed alla gestione dell'intero processo restaurativo, potendone privilegiare anche solo una fase o un aspetto tecnico o

metodologico particolare.

Il Concorso prevede due categorie di giudizio e, quindi, di premiazione:

- un primo premio per la categoria: *“Tesi di Dottorato e/o di specializzazione (inclusi Master di secondo livello)”*;
- un primo premio per la categoria: *“Progetti elaborati in corsi istituzionali di laurea magistrale (o quinquennale in Architettura o in Ingegneria Edile-Architettura.”*

Gli elaborati, in lingua italiana, francese o inglese, dovranno illustrare in modo sintetico il contenuto del lavoro, mettendo in rilievo gli aspetti che dimostrino attinenza al tema del concorso in modo facile ed accessibile.

Gli elaborati possono essere sviluppati in una delle seguenti forme:

- 1) Elaborati grafici in formato A1 in non più di 15 tavole in forma cartacea e su supporto informatico in formato PDF;
- 2) Presentazione in Power Point, in non più di 15 slides su supporto informatico nonché in forma cartacea in formato A3;
- 3) Video di durata non superiore a 10 minuti, su supporto informatico in formato video.

Gli elaborati dovranno essere accompagnati da una relazione di sintesi del lavoro e degli obiettivi raggiunti, in formato A4 (massimo 5 cartelle).

Tutti gli elaborati, inclusa la relazione, nelle varie forme di presentazione, dovranno recare:

- nome e cognome del Concorrente
- nome e cognome del Relatore
- nome dell'Università di appartenenza
- indicazione della Categoria concorsuale

La valutazione degli elaborati sarà fatta da una Commissione mista Rotary - Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura - Sapienza Università di Roma.

La Commissione non prenderà in considerazione i concorrenti che presenteranno un numero di elaborati in eccesso a quanto stabilito dal bando.

Qualora il lavoro di tesi sia stato svolto da più soggetti questi dovranno indicare il capogruppo che li rappresenterà all'assegnazione del premio.

Il giudizio della Commissione è da ritenersi insindacabile ed i partecipanti, con la presentazione della domanda di partecipazione, accettano integralmente le norme contenute nel presente bando.

La Commissione si riserva la possibilità di non procedere all'assegnazione dei premi qualora nessuno dei lavori sia stato ritenuto meritevole; si riserva inoltre la possibilità di proporre menzioni speciali e di assegnare il premio ex aequo.

Gli elaborati presentati non verranno restituiti, potranno essere liberamente usati nelle manifestazioni rotariane a qualsiasi livello di diffusione ed andranno ad incrementare il patrimonio della biblioteca Rotary (compresa la pubblicazione sul sito internet).

La Commissione, a suo insindacabile giudizio, indicherà i tre concorrenti che avranno presentato i lavori più esaustivi in attinenza al tema del concorso.

Tutti i progetti partecipanti saranno esposti nella sede del Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura - Sapienza Università di Roma ed inseriti in una pubblicazione dedicata.

Al primo dei concorrenti classificato per la categoria *Tesi di Dottorato e/o di specializzazione* sarà consegnata **una borsa di studio di 1.500,00 Euro**.

Al primo dei concorrenti classificato per la categoria *Progetti elaborati in corsi istituzionali di laurea magistrale* consegnata **una borsa di studio di 500,00 Euro**.

A ciascuno dei primi tre concorrenti classificati per ogni categoria concorsuale sarà consegnata **una targa** riportante il titolo del concorso, i Soggetti banditori e patrocinanti, il nominativo del Soggetto premiato e la classifica ottenuta (1°, 2°, 3° classificato) nella categoria concorsuale.

I progetti premiati verranno inseriti nei lavori dedicati al BIM - 3D MODELING & BIM modelli e soluzioni per la digitalizzazione - promossi dalla Facoltà di Architettura della Sapienza Università di Roma che si svolgeranno a Roma in data da definirsi.

I classificati saranno contattati telefonicamente o a mezzo posta elettronica in tempo utile per la partecipazione alla premiazione ed al diretto ritiro del premio.

La cerimonia di premiazione avverrà entro il mese di Giugno 2021 (date e luoghi da definire).

Tutti gli elaborati dovranno pervenire, pena l'esclusione, in busta chiusa, **entro e non oltre le ore 18 di lunedì 17 Maggio 2021** alla Segreteria del Rotary Club Roma (Lungotevere Flaminio, 22, 00196 Roma, email: rotaryclubroma@rotaryclubroma.com, tel. 063226434) indicando sul plico:

IL RESTAURO NELL'ERA DEL H-BIM Concorso anno 2020/2021

il nome e il cognome del concorrente e del relatore della tesi
nonché il nome dell'Università che ha rilasciato il diploma.

La busta dovrà contenere:

- 1) Gli elaborati cartacei ed il supporto informatico con i file richiesti;
- 2) La copia della scheda di adesione;
- 3) L'autorizzazione alla pubblicazione e alla proiezione degli elaborati oltre all'autorizzazione alla pubblicazione delle foto della premiazione, alla ripresa multimediale dell'evento e alla sua diffusione;
- 4) Dichiarazione di titolarità esclusiva e legittima del diritto di copyright degli elaborati;
- 5) Dichiarazioni che i contenuti degli elaborati sono nella propria disponibilità e non violano le leggi o i regolamenti vigenti o diritti di terzi e non presentano contenuti a carattere diffamatorio, manlevando e mantenendo indenne gli organizzatori da qualsiasi pretesa e/o azione di terzi, da tutte le perdite, danni, responsabilità, costi, oneri e spese di qualsivoglia natura che dovessero essere sostenute a causa del contenuto dell'elaborato e della sua esposizione in pubblico;
- 6) La liberatoria di eventuali persone e soggetti ritratti nelle fotografie o ripresi nei video contenuti nelle opere presentate, ove necessario;
- 7) Autorizzazione al trattamento dei dati personali ai sensi del D.lgs. 60.06.2003 n. 196, Legge sulla Privacy.

Gli elaborati consegnati non verranno restituiti.

Gli organizzatori, pur impegnandosi rigorosamente nella cura e nella custodia degli elaborati pervenuti, non si assumono responsabilità alcuna per eventuali ritardi postali, furti, danneggiamenti o smarrimenti che questi dovessero subire prima dell'esito del concorso.

L'autore mantiene la proprietà intellettuale degli elaborati inviati che potranno essere utilizzati dagli organizzatori per pubblicazioni e/o mostre e/o forum e/o lezioni, citandolo.

La presente iniziativa non costituisce, ai fini fiscali, operazione a Premi ai sensi del DPR n. 430/2001 art.6, comma 1°, e successive modifiche.

SCHEDA DI ADESIONE AL CONCORSO
“IL RESTAURO NELL'ERA DELL'H-BIM “

da spedire compilata, in formato pdf, entro il **15 gennaio 2021**, alla segreteria del Rotary Club Roma, per mail: rotaryclubroma@rotaryclubroma.com specificando nell'oggetto il Nome e Cognome del concorrente e dell'Università.

DATI DEL CONCORRENTE

NOME..... COGNOME.....

QUALIFICA (studente, laureando, Master2° livello, specializzando, dottorando di ricerca)

.....

Cellulare..... e-mail.....

Indirizzo.....

Telefono.....

UNIVERSITA'..... FACOLTA'.....

CORSO DI LAUREA, MASTER 2° LIVELLO, DOTTORATO DI RICERCA.....

.....

Indirizzo.....

Telefono.....

DOCENTE COORDINATORE

NOME..... COGNOME.....

.....

Cellulare..... e-mail.....

CATEGORIA CONCORSUALE

☐ *Tesi di Dottorato e/o di specializzazione (inclusi Master di secondo livello)*

☐ *Progetti elaborati in corsi istituzionali di laurea magistrale (o quinquennale)*

Firma del Concorrente..... Data

Il materiale selezionato, unitamente alla copia della presente scheda di adesione e a quanto prescritto dal Bando di Concorso 2020-21, **dovrà pervenire** (tramite posta o consegnato a mano) alla Segreteria del Rotary Club Roma, Lungotevere Flaminio, 22, 00196 Roma, indicando sul plico: **“Il restauro nell'era del H-BIM – Concorso anno 2020-2021”** e il **nome e il cognome del concorrente** improrogabilmente **entro le ore 18 del 17 Maggio 2021**

