



CSAC Workshop

Progettare l'archivio-museo-laboratorio dell'integrazione tra le arti

21-29 Luglio 2016

Presenze scultoree

nel chiostro, nel recinto, nel parco

Parma, Archivio-Museo CSAC, Abbazia di Valserena

giovedì 21	Accoglienza e distribuzione dei materiali di lavoro Valserena, un'abbazia del circuito cistercense <i>Arturo Calzona, Giorgio Milanese</i> Presenze scultoree: le possibilità del luogo abbaziale <i>Carlo Quintelli</i>	lunedì 25	Esporre con arte, esporre l'arte: l'esperienza italiana <i>Giampiero Bosoni</i> Le particelle elementari <i>Alessandro Rocca</i> Laboratorio Scultura - Incontri: Alis/Filliol
venerdì 22	Il Centro Studi e Archivio della Comunicazione: una storia in divenire <i>Francesca Zanella, Carlo Quintelli</i> Laboratorio Scultura - Incontri: Paolo Icaro Chissotti	martedì 26	Aria spaziosa <i>Marco Vallora</i> Laboratorio <i>Notturmo</i> Les statues meurent aussi di Chris Marker e Alain Resnais; Le sang d'un poète di Jean Cocteau; Thorvaldsen di C.T. Dreyer <i>introduce Michele Guerra</i>
<i>Notturmo</i>	A partire da "Corpo e Spazio" di Martin Heidegger <i>Lamberto Amistadi, Ildebrando Clemente, Rita Messori, Carlo Gandolfi, Davide Colombo</i>	mercoledì 27	Dis-locazioni artistiche. Interventi nel paesaggio come nuova modalità di sviluppo del territorio <i>Marco Borsotti</i> <i>CSAC Lectures</i> Scultura e architettura <i>Franco Purini</i>
sabato 23	Scultoreo parmigiano <i>Stefano Cusatelli</i> Scultura lingua morta? <i>Vanja Strukelj</i> Lo scultoreo architettonico <i>Enrico Prandi</i> Architettura in scena <i>Orazio Carpenzano</i>	giovedì 28	Laboratorio
domenica 24	Arte e architettura <i>Mauro Marzo</i> Laboratorio Scultura - Incontri: Alice Cattaneo	venerdì 29	Presentazione pubblica dei progetti con giurì accademico

Tutors gruppi di lavoro

Maria Chiara Manfredi (Unipr) Antonio Nitti (Unibo)
Chiara Fauda Piquet (Polimi) Laura Scala (IUAV)
Cristina Baldacci (IUAV) Valeria Sansoni (Roma Sapienza)

Studenti

Iscritti a partire dal terzo anno di triennale o magistrale in Architettura o Storia dell'Arte o equivalente.
Per il riconoscimento crediti si rimanda alla nota in aggiornamento sul sito www.csacparma.it

Iscrizioni e info:

www.csacparma.it
proart@csacparma.it
+393470017647



master in
progettazione applicata
ai sistemi integrati
delle arti



FONDAZIONE
MONTEPARMA