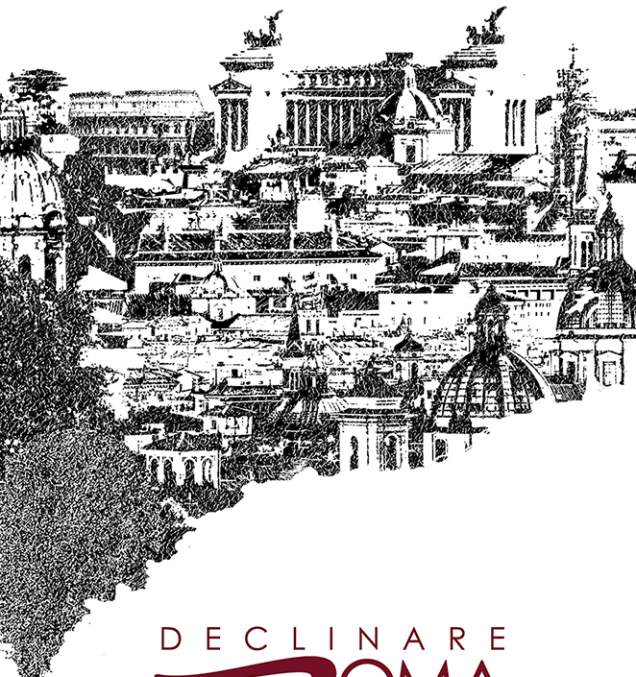




DECLINARE ROMA

Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura
Facoltà di Architettura | Piazza Borghese 9, Roma
Palazzo Torlonia | via Bocca di Leone 78, Roma

FORUM 7 - 8 GIUGNO 2018

DIPARTIMENTO DI STORIA, DISEGNO E RESTAURO DELL'ARCHITETTURA

7 GIUGNO

Roma, parla di sé stessa

ore 9.30 Aula Magna, Facoltà di Architettura

Osservare Roma attraverso la lente della romanità per far emergere il suo carattere resiliente. Vedere, comprendere, suggerire: le visuali per interrogarsi su alcuni temi centrali per la città e il suo immenso e prezioso patrimonio culturale materiale e immateriale.

Romae, l'identità plurale

ore 11.30 Aula Magna, Facoltà di Architettura

Continuum Romae, Museo Roma. L'inscindibile sistema spaziale-relazionale tra storia, cultura, ambiente, manufatti e società riletto nella continuità tra grande e piccolo, contenuto e contenitore, antico e moderno, artigianale e industriale, colto e spontaneo.

Romae, Urbs Orbis

ore 15.00 Aula Magna, Facoltà di Architettura

Teatro del mondo: crogiuolo di articolate radici artistiche e città aperta alle contaminazioni culturali. Capitale della classicità, immagine tangibile della cattolicità, centro politico di un sistema di rappresentanze diplomatiche e di prestigiose istituzioni culturali internazionali.

2013-2018. Ricerche

ore 17.30 Aula Magna, Facoltà di Architettura

Il DSDRA. (di)Mostra

ore 18.30 Aula B3, Facoltà di Architettura

8 GIUGNO

Romam, cellule, organi, apparati

ore 9.30 Aula Magna, Facoltà di Architettura

Discutere di Roma, oggetto di azioni transitive, secondo un approccio orizzontale. Cellule, tessuti, organi, sistemi, apparati: concentrarsi sulla complessità delle ricerche, delle azioni e dei progetti che vedono in Roma il baricentro di un contesto dai contorni ben più ampi.

Romam, la Roma delle Rome

ore 12.00 Aula Magna, Facoltà di Architettura

Discutere di Roma, oggetto di azioni transitive, attraversandola verticalmente. Vedere Roma quale prodotto di stratificazioni temporali, stilistiche, materiali, sociali che, seppur singolarmente enucleabili, costituiscono un continuum sostanzialmente inestricabile.

Roma, tra mito e disincanto

ore 15.00 Aula Magna, Facoltà di Architettura

Roma incanta e tradisce, il mito si sgretola e si ricompone in un ciclo inarrestabile. Frammenti del mito riletti con chi ha intrattenuto con la città un intenso e duraturo rapporto, sapendone fare oggetto di riflessione e punto di partenza per un'azione volta a rifonderla.

Roma, le molteplici relazioni

ore 18.00 Cortile di Palazzo Torlonia

Declinare Roma per rigenerare Roma. Ricomporre i punti di vista per avviare un processo rigenerativo della città che, a partire dal suo immenso e prezioso patrimonio culturale materiale e immateriale, sappia guardare al futuro con sguardo ampio e visione di sistema.



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA