



L'uomo è in continuo movimento, la prospettiva dell'ambiente circostante muta ad ogni suo sguardo. Lo Sport è dinamismo, trasformazione, armonia dei corpi. Stadi, palestre e ambienti sportivi sono teatri dello sport, un prodotto urbano teso a favorire le relazioni e allo stesso tempo in grado di valorizzare il territorio. Il rapporto città - Architettura - Sport rappresenta il valore dell'espressione culturale e sociale della collettività.

Raccontate in uno scatto, il complesso e affascinante rapporto tra corpo, sport e architettura poiché l'uomo plasma il suo corpo così come la sua opera ne modella l'ambiente.

Art. 1 IL CONCORSO

La **Fondazione Almagià**, con il contributo dell'**Ance Roma-ACER**, dell'**ANCE**, della **Cassa Edile di Roma e Provincia**, del **CEFMECTP di Roma** e dell'**Ordine degli Architetti P.P.C. di Roma e Provincia**, indice il **5° concorso fotografico "Roma Sport e Architettura"**.

Art. 2 I PREMI

Vengono messi in palio i seguenti premi:

Per la categoria miglior foto **a colori**:

1° classificato premio di € 1.000

2° classificato premio di € 500

Per la categoria miglior foto in **bianco e nero**:

1° classificato premio di € 1.000

2° classificato premio di € 500

Premio speciale di € 500 alla memoria del Comm. Ruggero Binetti offerto dall'Ance Roma-Acer.

Premio di € 500 alla miglior foto realizzata da un concorrente **"under 30"** offerto dall'**Ordine degli Architetti P.P.C. di Roma e Provincia**.

Ogni concorrente potrà partecipare **con una sola foto diversa per ciascuna categoria (bianco e nero e/o colori) e potrà essere premiato soltanto per una categoria di partecipazione**. La Giuria si riserva di segnalare con un attestato di **menzione speciale** ulteriori autori che riterrà meritevoli.

Art. 3 CONSEGNA

Il concorso è aperto a tutti i fotografi, anche non professionisti. La partecipazione al concorso è **gratuita**. Nel caso di partecipanti minori compilare l'**allegato 2**.

I concorrenti dovranno inviare, **entro il 21 gennaio 2022**, all'indirizzo: concorsofondazionealmagia@acerweb.it, tramite wetransfer, dropbox, ecc., **una cartella zippata (.zip o .rar), contenente:**

- **n. 2 file** di ogni foto **nominati con il titolo dello scatto, la categoria (bn o colore) e l'indicazione alta o bassa risoluzione (es. titolo_bn_bassa oppure titolo_colore_alta)** di cui:

- uno a massima risoluzione **in formato tiff**, lato lungo minimo 30 cm, massimo 40 cm e risoluzione **a 300 dpi**

- uno **in formato jpeg**, lato lungo minimo 30 cm, massimo 40 cm, e risoluzione a **72 dpi**.

Le indicazioni previste dall'art. 3) sono tassative a pena di esclusione.

Non sono ammessi fotomontaggi o altro accorgimento che alteri sostanzialmente lo scatto originale.

Art. 4 GIURIA

Gli organizzatori del concorso hanno individuato una Giuria qualificata ed esperta per selezionare le foto pervenute e premiare i migliori lavori. La Giuria è presieduta da Charis Goretti, Presidente della Fondazione Almagià e composta da Moreno Maggi, da due fotografi professionisti vincitori di passate edizioni e da un rappresentante dell'Ordine degli Architetti di Roma e Provincia.

Il giudizio della Giuria è da ritenersi insindacabile e i partecipanti, con l'invio dei dati richiesti al precedente articolo 3), accettano integralmente le norme contenute nel presente bando. Gli autori dei lavori premiati saranno contattati telefonicamente e/o a mezzo posta elettronica e l'elenco sarà pubblicato sui siti www.fondazionealmagia.it e www.acerweb.it.

Tutte le foto partecipanti al concorso o una selezione, potranno essere **pubblicate** sul sito web della Fondazione e dell'Ance Roma-ACER. Alcune foto, oltre a quelle vincitrici e segnalate, potranno essere esposte in una mostra/evento dedicata, in occasione della premiazione o in altra manifestazione promossa dagli organizzatori.

Art. 5 PREMIAZIONE

È prevista il **7 aprile, presso il museo dell'ARA PACIS**, una cerimonia di premiazione e l'esposizione delle opere vincitrici, segnalate e di una selezione delle migliori. Gli organizzatori si riservano il diritto di modificare la date indicate nel presente bando, se questo fosse necessario, informandone tempestivamente i partecipanti.

Art. 6 PATERNITÀ E DIRITTI SULLE OPERE

L'autore di ciascuna opera inviata, con l'invio stesso, dichiara e garantisce:

- di essere il titolare esclusivo e legittimo del diritto di copyright di ciascuna opera;
- che i contenuti della stessa sono nella sua piena disponibilità e non violano le leggi o i regolamenti vigenti o diritti dei terzi;
- che l'opera non presenta contenuti a carattere diffamatorio, manlevando e **mantenendo indenne gli organizzatori da qualsiasi pretesa e/o azione di terzi**, da tutte le perdite, danni, responsabilità, costi, oneri e spese di qualsivoglia natura che dovessero essere sostenute a causa del contenuto dell'opera e della sua esposizione in pubblico (**allegato 5**).

Le immagini contenenti persone e soggetti riconoscibili, ove necessario, dovranno avere in allegato **la liberatoria** di tali soggetti (**allegato 3**). Se la fotografia è relativa a un minore (una persona di età inferiore a 18 anni), la liberatoria della persona ritratta deve essere firmata da un genitore o da un tutore legale (**allegato 4**).

L'autore mantiene la proprietà intellettuale delle opere inviate che potranno essere utilizzate, a titolo gratuito, dagli organizzatori per eventuali pubblicazioni e/o mostre fotografiche.

Art. 7 TRATTAMENTO DATI PERSONALI

Il trattamento dei dati avviene nel rispetto di quanto stabilito dal Regolamento UE 2016/679. La relativa informativa è contenuta **nell'allegato 1**. Per presa visione compilare l'**allegato 5**.

Art. 8 INFORMAZIONI

Il presente bando e i relativi allegati sono scaricabili dai siti www.fondazionealmagia.it e www.acerweb.it. Segreteria organizzativa: tel. 06-44075365 E-mail: fondazionealmagia@acerweb.it.

Social

