

3D MODELING & BIM

Applicazioni e possibili futuri sviluppi

ROMA 21 - 22 Aprile 2016

WORKSHOP 2016

FACOLTÀ DI ARCHITETTURA

DIPARTIMENTO DI STORIA
DISEGNO E RESTAURO
DELL'ARCHITETTURA



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

Laboratorio
di Studi Visuali e Digitali
in Architettura

Master in
Building Information
Modeling (BIM)

Mattina 21 Aprile (9.00 - 13.30)

- 9.00 Registrazione
- 9.30-10.15 **Saluti e Presentazione**
Prof. Renato Masiani (*Prorettore Vicario, Sapienza Università di Roma*)
Prof.ssa Anna Maria Giovenale (*Preside Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma*)
Prof. Francesco Paolo Fiore (*Direttore del Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, Sapienza Università di Roma*)
Arch. Alessandro Ridolfi (*Vice Presidente Ordine degli Architetti P.P.C. di Roma e Provincia*)
- 10.15-10.30 **Introduzione al Workshop.** Tommaso Empler (*Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, Sapienza Università di Roma*)
- 10.30-11.30 **La visualizzazione del progetto di architettura nell'esperienza di moka-studio,** Jean Pierre Monclin (*CEO moka-studio*)
- 11.30-12.30 **Definizioni, scenari, piattaforme e strumenti interoperabili per modellazione e gestione digitale dei processi informativi delle costruzioni - BIM,** Arch. Valeria Zacchei (*PhD*)
- 12.30-13.10 **Fare BIM oggi, vantaggi e problematiche,** Vittorio Frego (*BIM Expert*)
- 13.10-13.30 **Dibattito**

Pomeriggio 21 Aprile (14.30 - 18.30)

- 14.30-14.45 **Introduzione alle tematiche connesse al BIM - Moderatore** Graziano Valenti
- 14.45-15.25 **Aspetti legislativi e normativi della gestione digitali dei processi informativi delle costruzioni - BIM,** Francesco Ruperto (*Coordinatore Scientifico del Master in Building Information Modeling, Sapienza Università di Roma*)
- 15.25-16.20 **Seminario: Il restauro del Sacrario militare di Redipuglia. L'innovazione dei Processi di Committenza: Il ruolo strategico del Building Information Modeling tra potenzialità e criticità,** Ing. Luigi Valerio Sant'Andrea (*Ph.D., Struttura Tecnica di Missione per gli Anniversari di interesse nazionale della Presidenza del consiglio dei Ministri*)
Conservazione e valorizzazione del patrimonio architettonico: Incognite e prospettive nell'applicazione del BIM, tra progetto e realizzazione, Prof. Arch. Eugenio Vassallo (*IUAV Venezia*)
Building information modeling e il progetto di restauro del Sacrario Militare di Redipuglia: prime applicazioni, Arch. Andrea Piero Donadello (*Ph. D.*)
- 16.20-16.40 **Contenuti minimi di rappresentazione in ambiente bim: verso un possibile protocollo nazionale,** Massimiliano Lo Turco (*Politecnico di Torino*)
- 16.40-17.00 **Dalla nuvola di punti all'HBIM. Rilievo e modellazione per la conoscenza e la gestione del patrimonio architettonico,** Raffaele Catuogno, Antonella Di Luggo (*Dipartimento di Architettura, Università Federico II di Napoli*)
- 17.00-17.45 **Tutorial: BIM come costruzione Virtuale ed archivio di informazioni accessibili: conoscere per conservare il patrimonio architettonico - Graphisoft**
- 17.45-18.15 **Tutorial: Validazione file IFC, computo metrico e contabilità lavori,** Antonella Onofri - *STR, Gruppo TeamSystem*
- 18.15-18.30 **Dibattito**

Mattina 22 Aprile (9.30 - 13.30)

- 9.30-10.00 **Introduzione al tema 3D Modeling,** Fabio Quici (*Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, Sapienza Università di Roma*)
- 10.00-10.40 **Seminario: La stratificazione dell'immagine digitale. L'ibridazione delle tecniche nel processo di modellazione e visualizzazione 3D,** Atelier Crilo
- 10.40-11.20 **Seminario: Il Pleistocene in 3D: dal progetto museologico alla realizzazione di un museo narrativo,** Dott.ssa Patrizia Gioia (*Responsabile del Museo di Casal de' Pazzi*), Dott. Augusto Palombini (*CNR-I-TABC*)
- 11.20-12.00 **Esperienze tra ricerca e formazione per la valorizzazione del patrimonio culturale,** Andrea Casale, Elena Ippoliti, Leonardo Paris (*Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, Sapienza Università di Roma*)
- 12.00-12.40 **Tutorial: Detail level in 3D Modeling using Modo by the Foundry,** Andrea Paloni (*moka-studio*)
- 12.40-13.30 **Dibattito**

Pomeriggio 22 Aprile (14.30 - 18.30)

- 14.30-14.45 **Tra 3D Capturing, 3D Modeling e BIM -** Carlo Bianchini (*Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, Sapienza Università di Roma*)
- 14.45-15.05 **BIM e Realtà Aumentata: tendenze e future applicazioni per interventi sugli edifici esistenti,** Francesco Livio Rossini (*Dipartimento di Ingegneria Civile Edile e Ambientale, Sapienza Università di Roma*)
- 15.05-15.25 **Modelli digitali e architettura rupestre. Il rilievo del Cono di Santa Barbara a Goreme,** Marco Carpicci, Carlo Inglese, Fabio Colonnese (*Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, Sapienza Università di Roma*)
- 15.25-15.45 **Integrazione della scansione 3D e della stampa 3D nel restauro dei beni architettonici,** Mariya Komarova (*Politecnico di Torino*)
- 15.45-16.30 **Seminario: Parametric customization and prototyping. Dalla creazione al prodotto su misura. Il 3D printing,** Michele Calvano (*PhD, Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, Sapienza Università di Roma*)
- 16.30-17.15 **Seminario: Rip, model and learn,** Carlo Bianchini (*Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, Sapienza Università di Roma*)
- 17.15-18.00 **Seminario: Modellazione 3D e tecnologie emergenti,** Tommaso Empler, Graziano Mario Valenti, Ivan Paduano (*Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, Sapienza Università di Roma*)
- 18.00-18.30 **Dibattito e Conclusioni**

Sponsor del Workshop:

GRAPHISOFT®
A NEMETSCHKE COMPANY

